



Misstänkt för  
väcker känslor

## Zarah importerar från New York

**I kväll har svenskan Olivia Stevens Stockholmspremiär på sin nya soloshow om Zarah Leander. Fast urpremiären ägde rum redan i januari på Manhattan, där Olivia Stevens bor på halvtid sedan många år tillbaka.**



**Olivia Stevens**

FOTO: OLIVIASTEVENS.COM

- Zarah var en kraftfull och fascinerande människa, och vi har många likheter, kan jag tycka. Bägge är vi mörkhåriga svenskor som har sjungit i utländska storstäder, och båda har vi riskerat att kompromissa bort oss själva.

Vilka val hade jag gjort, om jag hade varit du? frågar hon Zarah, och sig själv, under föreställningen.

- Jag hade varit oerhört lockad av en tysk karriär, om jag hade varit i hennes situation. Det måste jag erkänna. Sedan är ju frågan hur mycket hon visste om vad nazisterna gjorde med judarna. Själv påstod hon att hon var ovetande, men jag vill att åskådarna ska få en känsla av att hon faktiskt anade.

**För 13 år sedan** gjorde Stevens stor succé som Sally Bowles i Cabaret i Malmö. Sedan dess har det gått trögt, men nu är hon tillbaka igen, som skådespelerska, sångerska - och manusförfattare. Hon har skrivit texten själv, och menar att ett budskap handlar om att vi lever i en tid av stjärnkult. Och att den som bejakar denna idoldyrkan betalar ett högt pris.

- Zarah fick psoriasis, vilket plågade henne livet igenom. Plus att hon blev isolerad och bespottad, efter att hon flyttade hem till Sverige igen 1943, och hon fick inte uppträda här förrän Karl Gerhard till slut tog henne till nåder.

**RICKI NEUMAN**

I kväll kl 21.00 på Berns, även den 20 november 21.00, Fri entré. Dessutom på Klara Soppsteater den 15 och 17 november 12.00-13.00. På samma scen ges också Leander-föreställningar med kåsören Jörgen Mulligan och musikern Jesper Andersson den 14 november, samt med estradören Mattias Enn den 13 och 16 november.

en filminspelning i Los Angeles i slutet av 2003. Väl i USA blev inte inspelningen av. Men Olivia valde att stanna och reste till New York.

– Jag har alltid haft en

längtan dit, berättar Olivia. Min pappa är amerikan och jag gick i skolan där en period. Dessutom hade jag pengar så att jag kunde leva och bo där.

Redan första dagen i New

York fick Olivia en agent.

Väl på den amerikanska scenen var kritiken allt annat än dålig. Uppsättning efter uppsättning fick lysande recensioner.

Nu är Olivia Stevens åter

på scenen i Malmö för att spela Sarah Leander i *Pleasure and Peril* på Victoria teatern.

– Det är en utmaning och har sina goda sidor att stå ensam på en scen i en och

en halv timme, säger Olivia. Men det är roligt med motspelare på scenen som man kan bolla med också.

Tillsammans med regissören Eric Michael Gillett har de skapat denna

vil kan du se på Victoria teatern i Malmö den 25 och 26 april.

Därefter fortsätter turnén till bland annat Finland.

Caroline Svensson