

Olivia Stevens hyllar Piaf

Kärlekssånger och dråpliga historier i "Romance"

MÅNGSYSSLARE. Sångerskan och skådespelerskan Olivia Stevens har inte bara gjort stora musikalroller och spelat neurotisk styvmamma i en amerikansk ungdomsfilm. Hon har även medverkat i tv-såpan "Skilda världar" – med hjärnskakning. Den 5 december kommer hon till Falsterbo strandbad med föreställningen "Romance".

Berätta om föreställningen Romance.

– Det är en hyllning till Edith Piaf, Jacques Brel och de klassiska franska chansonsångerna. Föreställningen knyts samman av tragikomiska och dråpliga berättelser om vad man kan göra för kärlekens skull.

Vad är det som du har fastnat för i den franska vistraditionen?

– Sångerna har det gemensamt att de skildrar det extrema tillstånd som det innebär att vara förälskad. Publiken känner ofta igen sig i berättelserna. Senast i New York var det några äldre herrar på första raden som skrattade igenkännan-



DRAR VÄSTERUT. Efter jul ska Olivia Stevens till USA för att uppträda på den svenska ambassaden i Washington.

FOTO: PRESSBILD

de åt historierna. De berör alla och går rakt in.

Du jobbar även med film, musikal och teater, är

det ett medvetet val att verka inom olika områden?

– Ja, jag har alltid velat göra alla genrer och det känns

ANTINGEN ELLER

- **Jesus Christ Superstar eller Hair?** Hair.
- **Stockholm eller New York?** Stockholm.
- **Shakespeare eller Andrew Lloyd Webber?** Shakespeare.
- **Tommy Körberg eller Peter Jöback?** Peter Jöback.
- **Buskis eller action?** Action.

stort att jag har lyckats få in alltihop. Sedan är det klart att jag kanske hade velat göra en del saker mer än andra. I perioder har jag haft flyt inom musikalområdet och då har det lett till fler musikaljobb.

Du har varit med i stora musikal som West Side Story, Cabaret och Chess, hur toppar man det?

– Det är en intressant fråga. Det är klart att jag skulle vilja göra de rollerna på Broadway men samtidigt är jag inte beredd att jobba arslet av mig för att det ska bli av. Kanske är det som jag gör nu – enmansföreställningar – ett sätt att gå vidare efter de stora produktioner-

na. Jag skulle också vilja göra mer Shakespeare.

Under 1990-talet hade du en roll i tv-serien Skilda Världar, hur var det?

– Det var väldigt kul och jag skulle gärna ha fortsatt med det ett tag till. Jag minns att jag hade hjärnskakning när jag fick erbjudandet om rollen – men det berättade jag inte. Jag påbörjade inspelningen med hjärnskakning och det var ju inte så bra, men den gick över efter ett tag, haha.

Du har också spelat in film i USA.

– Ja, jag gjorde en grej i New York – en ungdomskomedisom heter "All screwed up", där jag spelar en neurotisk styvmamma. Snart har även den svenska filmen "Lögner att Älska" premiär. Där spelar jag terapeut till ett par som har problem. Jag har en komisk sida och det är kul att den har fått komma fram i de här filmerna.

PER INGRIDZ

per.ingridz@lokaltidningen.se