

Gör succé i New York som Zarah Leander – nu tar Olivia kabarén till Karlstad

Skådespelerskan Olivia Stevens har gjort succé på anrika Carnegie Hall i New York med sin kabaré om Karlstads stora primadonna Zarah Leander. – Hon är ju oerhört intressant och var en fantastisk artist. Här i USA vill de dessutom göra en film om Zarah, berättar Olivia som gästspelar på Café August i Karlstad i februari.

Vem kunde ana att den kontroversiella sångtösen från Karlstad skulle bli hyllad så långväga som i New York?

Det hela började 2007 då Olivia Stevens mötte en producent som tyckte att hon skulle fungera perfekt i rollen som Zarah Leander.

– Jag blev förvånad eftersom jag hade fördomar om henne men samtidigt litade jag på producenten som är mycket professionell.

– Så jag började forska om Zarah Leanders liv och förstod vilken kulturskatt jag jobbade med. Jag dömer henne inte men ställer en del frågor i kabarén om det liv hon levde, förklarar Olivia Stevens.

Skrev manus i kyrkan

Med hjälp av ett "geni till manusförfattare" blev föreställningen klar att repeteras efter bara två veckor.

– Vi jobbade dygnet runt, ibland skrev vi inne i Svenska kyrkan här i New York för att få extra inspiration. Vid premiären kom massor av människor och vi fick enorma hyllningar av både publiken och i tidningarna. Det blev verkligen att stort lyft för min karriär!

– Publiken gillade den svenska stjärnans livsöde och det finns även intresse i USA för att göra film om Zarah Leander, så man har verkligen fått upp ögonen för henne här, säger Olivia Stevens.

Olivia Stevens far är amerikan tillika skådespelare, hennes mor kommer från Sverige och är konst-

när, således har hon att brås på. Därför blir det förstås en hel del besök i Stockholm där hon även har särbon.

– Att få komma till Karlstad känns väldigt speciellt, en ära faktiskt. När jag framförde Zarah-kabarén i New York kände jag hennes närvaro på något sätt. Jag förstår hennes sorg men även stoltheten hon visade upp, jag tror att Zarah hade gillat föreställningen och kanske gett mig en kram efteråt, säger Olivia.

Hon har för övrigt besökt Karlstad tidigare, däribland när "West Side Story" spelades på stadsteatern. Dessutom hade Olivia Stevens huvudrollen i den svenska uppsättningen av "Cabaret" som också blev hyllad av publik och media.

Vän med Bille August

Att hon valde att satsa på New York berodde till stor del på en inbjudan från den kända filmregissören Bille August år 2004.

– Vi blev goda vänner och han hjälpte mig mycket i början som jag haft stor nytta av. Nu står jag på egna ben även om jag ibland undrar vad jag gett mig in på. Det är jobb nästan hela tiden och det är ganska påfrestande men samtidigt är ju detta min dröm sedan jag var liten, konstaterar hon.

Vilka av Zarah Leanders sånger gillar du mest?

– Det är så många men "Sång om syrsor" älskar jag eftersom den har ett djup. En annan är "Nur nicht aus liebe weinen". Egentligen skulle jag nog ha levt på den tiden då Zarah var stjärna, det var en vacker stil med fantastiska kläder och otroligt skickliga artister, slutar Olivia Stevens.

JAN GRÖNKVIST



ÄLSKAR ZARAH. Skådespelerskan Olivia Stevens älskar Zarah Leanders sånger och beundrar hennes sällskap till Karlstad med sin hyllade Zarah-kabaré direkt från New York.