



TISDAG 29 JULI 2008

# Olivia Stevens om sina romanser

**Föreställningen om Zarah Leander blev en vändpunkt i karriären för Olivia Stevens. I augusti är hon tillbaka på Krapperup, både som Zarah Leander, och med nya föreställningen Romance.**

En kontroversiell sångerska, Zarah Leander blev kritiserad för sitt engagemang i Tyskland under andra världskriget, från ett ganska okänt land väckte den amerikanska konsertpublikens intresse. Det som skulle bli ett sätt att få fart på karriären i New York, producenten ville att Olivia Stevens skulle visa upp sig på en kabaréfestival med något svenskt, ledde till fina recensioner och inbjudningar om att sjunga i anrika Carnegie hall.

– Zarah har öppnat dörrar för mig och gett mig möjligheter som jag inte fått annars, säger Olivia Stevens på telefon från New York.

Föreställningen handlar egentligen om två kvinnor. Olivia Stevens leker med tanken på sig själv som stjärna, med utgångspunkt i Zarah Leanders hitsingel "Vill ni se en stjärna", samtidigt som hon berättar om sitt eget liv.



**Olivia Stevens är tillbaka på Krapperup.**

Foto: ANNIKA LUNDEVALL

Zarah Leander var under 1940-talet en av Nazitysklands populäraste artister. Men en hel föreställning om sångerskan är inte helt okontroversiellt.

– Samtidigt som hon har haft en stor betydelse i flera människors liv är hon en person som väcker starka negativa känslor. På Berns i Stockholm var det en kvinna som högg

tag i mig precis innan jag skulle gå upp på scen och undrade hur jag kunde göra propaganda för någon som var en av Nazitysklands mest populära artister. Men jag tar inte ställning, det skulle vara konstigt med tanke på mina judiska förfäder.

**I augusti är Olivia Stevens tillbaka på Krapperup med Zarah Leander.**

Några dagar senare, 8 augusti, är hon tillbaka med en nykomponerad föreställning med sånger av Piaff och Brel och stycken från musikalerna Cabaret där hon under flera år gjorde rollen som Sally Bowles på Studioteatern i Malmö.

– Det är en mycket personlig föreställning om mina romanser. Jag kommer att berätta om hur det var att spela i Cabaret och Chess. Det handlar om mina passionerade ögonblick i livet när jag har pushats över en gräns till det jag inte trodde att jag kunde klara.

**Katarina Høije**  
katarina.hoije@hd.se  
042-489 93 97

