

Pärlor och politik i 30-talskabaret

Känner du en oemotståndlig dragning till 30-talets Berlin, dekadens och kabaréer?

I så fall är det läge att bege sig till Södra Fot på Söder, där "Kabaret verboten" har premiär i kväll.

"Kabaret verboten" är en kvinnoföreläsning, där Olivia Stevens gör kabarésångerskan Petronella. Judiska 30-talssånger - med nyckrivna texter - och mycket kabaréstämning utlovas. Inte utan politiska förtecken, för i 1930-talets Tyskland var kabaréerna viktiga motståndsnästen mot nazismen. Olivia Stevens är svag för 1930-talet.

Inte bara nostalgi

- Jag älskar den här tiden och har ju sådana kläder i föreläsningen. Det är mycket pärlor och glamour, säger hon.

Fast det handlar inte bara om en tjugig nostalgitripp, utan om ämnen med hög aktualitet även i vår tid.

- 30-talet har många paralleller till i dag. Jag bor själv i New York nu och tänker på George Bush och hans motstånd mot bland annat aborter.

Stora delar av materialet har framförts tidigare i olika sammanhang, så på sätt och vis är kvällens premiär kanske mer en nypremiär. Medverkar gör även flera musiker och för regin står Öllegård Goulos.

Plats och tid: Södra Fot, Tegelviksgatan 40, i kväll 20.00.

Karin Andren

karin.andren@aftonbladet.se



SKRIVER OCH SPELAR Olivia Stevens har själv skrivit manus till föreläsningen och tidigare spelat musikalen "Cabaret" i Malmö.