

WUNDERBAR

Fängslande cabaret om och som Zarah Leander



VILL NI SE EN STJÄRNA? Olivia Stevens i sin bländade föreställning om och som Zarah Leander på Victoria-teatern i Malmö.

Foto: SUSANNE SVENSSON

Genom åren har man sett massor av musikaliska artistporträtt av bland andra Piaf, Marlene Dietrich, Jacques Brel och Zarah Leander. Ingen når den kvalitets-topp som Olivia Stevens demonstrerar.

13 år efter genombrottet som Sally Bowles i "Cabaret" i Malmö är hon tillbaka i Skåne-metropolen. Och som hon har utvecklats!

När hon i ord och toner berättar om nazisternas idol på sångens vingar är det knäpptyst i salen.

Det är nämligen en lika fängslande som välbalanserad och välskrivna litterär cabaret Olivia Stevens låter rulla ut från Victoria-scenen.

Vi bevistade smygpremiären i går kväll och kunde konstatera Stevens inte tar någon direkt ställning för eller emot Zarah Leanders faibles för pengar på bekostnad av anseendet och hennes stupida politiska agerande.

Det behövs heller inte. Det räcker med att berätta som det var för att man naturligtvis skulle känna både en stark motvilja och avsky.

– Men vilket pris fick Zarah betala för sin dans med djävulen, frågar Olivia Stevens plötsligt och sjunger – fritt översatt – som die Leander: "Det kanske var ett misstag – men det var underbart".

Jojo.

Olivia Stevens visar upp ett imponerande brett register både vad gäller det vokala och en scenärvaro med bländade utstrålning.

Det är intelligent, komiskt, dramatiskt och superproffsigt.


Så vill ni se en stjärna är det alltså den lilla Victoria-teatern mitt i Malmö som gäller nu. Där får ni en rejäl dos Berliner-luft av en tjej som är helt wunderbar från topp till tå.


SHOW



Olivia Stevens

Som och om Zarah Leander Victoria, Malmö, i kväll och i morgon.

 "Victoria – den lilla teatern med de stora succéerna." Gäller fortfarande.

 Glöm inte att presentera den läckert spelande pianisten Bosse Johansson.

TONY KAPLAN