

ZARAH LEANDER

Komplex, kontroversiell, storslagen!



Vill ni se en Stjärna? Rotter/Doelle

På café Zigan i Budapest Barnabas von Geczy/Mihaly/Nils Georg (= Perne, Nils & Eliasson, Georg)

Det började med ett Glas Champagne Waldimir/Nils-Georg

Ich Weiss es wird einmal ein Wunder Geschehen (I know a Miracle will happen one Day)

Jary/Balz

Wunderland bei Nacht Neumann/Chase

Nur nicht aus Liebe weinen (Love is not meant for Crying) Mackeben/Beckmann, translated

by Isengart

Wunderbar (Kiss Me Kate) Porter

Davon Geht Die Welt Nicht Unter Jary/Balz

Jag vill ha en gondol Gerhard/Bixio

Und wenn's auch Sünde war (Det kanske var en synd) Gaze/ Balz/Isengart

Regi & manus: Eric Michael Gillett. Tack Konstnärnämnden, Svenska Kyrkan i NY.

Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.

ZARAH LEANDER

Komplex, kontroversiell, storslagen!



Vill ni se en Stjärna? Rotter/Doelle

På café Zigan i Budapest Barnabas von Geczy/Mihaly/Nils Georg (= Perne, Nils & Eliasson, Georg)

Det började med ett Glas Champagne Waldimir/Nils-Georg

Ich Weiss es wird einmal ein Wunder Geschehen (I know a Miracle will happen one Day)

Jary/Balz

Wunderland bei Nacht Neumann/Chase

Nur nicht aus Liebe weinen (Love is not meant for Crying) Mackeben/Beckmann, translated

by Isengart

Wunderbar (Kiss Me Kate) Porter

Davon Geht Die Welt Nicht Unter Jary/Balz

Jag vill ha en gondol Gerhard/Bixio

Und wenn's auch Sünde war (Det kanske var en synd) Gaze/ Balz/Isengart

Regi & manus: Eric Michael Gillett. Tack Konstnärnämnden, Svenska Kyrkan i NY.

Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.



OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikföreställningar i Stockholm och New York, på Oscarsteatern, Elverket och Orienteatern. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret i Malmö.

"Zarah Leander" hade premiär på den europeiska festivalen Kabarett Fête i New York 2007 och tilldelades ett Backstage Bistro Award.

Den etablerade Olivia som artist i New York och har spelats för fulla hus på Carnegie Hall, Lincoln Center och Metropolitan Room. Föreställningen förde Olivia hem till Sverige när hon gästade Allsång på Skansen. Den har spelats i Stockholm, i Finland, på Teaterfestivalen i Avignon och sattes nyligen upp i London West End.

Olivia gör huvudrollen i nya filmen "One Hit Wonder", inspelad i London.

ERIC MICHAEL GILLETT

Regissör, artist och coach i NY. "Outstanding Director Award" för sitt regiarbete med artister som Karen Akers & Eartha Kitt. Spelat i tv/filmer, på Broadway och New York City Opera, bl.a. i Cinderella, Kiss Me, Kate och Candide.

Prisbelönt kabaréartist som uppträtt på Feinstein's, Metropolitan Room, Laurie Beechman Theatre och Lincoln Center.

Tidigare cirkusdirektör på Ringling Bros. och Barnum & Bailey Circus, samt konstnärlig ledare för Big Apple Circus i NY. Mr Gillett har regisserat tre av Olivias föreställningar.

Våra pianister/dragspelare och medspelare:

ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar härhemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteateruppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / www.oliviastevens.com

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:
producent@oliviastevens.com • 070-722 80 19



OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikföreställningar i Stockholm och New York, på Oscarsteatern, Elverket och Orienteatern. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret i Malmö.

"Zarah Leander" hade premiär på den europeiska festivalen Kabarett Fête i New York 2007 och tilldelades ett Backstage Bistro Award.

Den etablerade Olivia som artist i New York och har spelats för fulla hus på Carnegie Hall, Lincoln Center och Metropolitan Room. Föreställningen förde Olivia hem till Sverige när hon gästade Allsång på Skansen. Den har spelats i Stockholm, i Finland, på Teaterfestivalen i Avignon och sattes nyligen upp i London West End.

Olivia gör huvudrollen i nya filmen "One Hit Wonder", inspelad i London.

ERIC MICHAEL GILLETT

Regissör, artist och coach i NY. "Outstanding Director Award" för sitt regiarbete med artister som Karen Akers & Eartha Kitt. Spelat i tv/filmer, på Broadway och New York City Opera, bl.a. i Cinderella, Kiss Me, Kate och Candide.

Prisbelönt kabaréartist som uppträtt på Feinstein's, Metropolitan Room, Laurie Beechman Theatre och Lincoln Center.

Tidigare cirkusdirektör på Ringling Bros. och Barnum & Bailey Circus, samt konstnärlig ledare för Big Apple Circus i NY. Mr Gillett har regisserat tre av Olivias föreställningar.

Våra pianister/dragspelare och medspelare:

ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar härhemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteateruppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / www.oliviastevens.com

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:
producent@oliviastevens.com • 070-722 80 19

