

ZARAH LEANDER

Komplex, kontroversiell, storslagen!



Förbered dig på en resa tillbaka i tiden till 30-talets Berlin. Den glittrande ZARAH LEANDER, blir den största stjärnan i Tyskland under Tredje Riket och hennes popularitet gör henne snart oundgänglig. Hennes filmer blir kassasuccéer och skivorna gör henne till miljonär. I denna glittrande och fängslande kabaré blir hon levande igen. Här skildras en kvinna som slets mellan artisteri och politik: dyrkad och hatad – och vars sånger vi minns än idag.

Olivia: "När jag blev erbjuden att göra Zarah, tvekade jag först, men sedan såg jag parallellerna mellan våra liv. Som kämpande artist i New York kunde jag föreställa mig hur det måste ha varit att få möjlighet att bli framgångsrik i Nazityskland. Jag frågade mig själv: Vad skulle jag ha gjort om samma dörr öppnats för mig? Jag har själv judiskt ursprung, så historien slår också an en personlig sträng i mig."

Föreställningen har spelats på Allsång på Skansen, Orienteatern i Stockholm, i London West End och på Carnegie Hall i NY. Den turnerar regelbundet i Europa.

"WUNDERBAR. Hon sjunger Vill ni se en stjärna? och Zarah Leander återuppstår i sommarnatten."

– *Expressen* 🍷🍷🍷🍷

"Vågat och imponerande."

– *New York Calling, NY*

"Förförisk... Stevens gör ett svärtat och humoristisk porträtt... fängslande."

– *The Times, London*

Speltid: 60 min eller 100 min inkl paus.

Scen: Teater/lunchteater. Även större scener, inne och utomhus.

Teknik: Mlck med stativ och en barstol. Piano med pall.

Piano, mick och högtalare kan tas med mot en mindre kostnad.

Ljus: Vi anpassar oss.

Antal artister: En skådespelerska och en pianist/skådespelare.

Sångerna: Framförs på svenska, engelska och tyska, bl.a:

Jag vill ha en gondol, Wunderbar, Café Zigane i Budapest, Sång om syrsor.

Regi & manus: Eric Michael Gillett

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / www.oliviastevens.com

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:
producent@oliviastevens.com / 070-722 80 19

