

KABARET VERBOTEN

Den förbjudna föreställningen



Sånger i urval:

Das lied de lotteriagenten/Lotteriförsäljarens sång – Weill/Keiser

Ich bin ein vamp/Jag är en vamp – Spoliansky/Schiffer, Herczeg, Klein

Dressur/Dressyr – Hollaender

Mir ist heut so nach Tamerlan/Attila, my Hun – Nelson/Tiger (=Tucholsky)

Illusions/Illusioner – Hollaender

Wenn die beste Freundin/Min bästa väninna – Spoliansky/Schiffer

Judisk visa – Okänd

Citat – Niemöller

Ich bin die Marie von der Haller-Revue – Haller/Amberg

Raus mit den Männern/Skjuts alla karlarna – Hollaender

Schtill die Nacht – Partisansång av Hirsch Glik

Svensk översättning: Monika Hamberg, Sven Kristersson & Stevens

Regi & manus: Johan Huldt

Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.

KABARET VERBOTEN

Den förbjudna föreställningen!



Sånger i urval:

Das lied de lotteriagenten/Lotteriförsäljarens sång – Weill/Keiser

Ich bin ein vamp/Jag är en vamp – Spoliansky/Schiffer, Herczeg, Klein

Dressur/Dressyr – Hollaender

Mir ist heut so nach Tamerlan/Attila, my Hun – Nelson/Tiger (=Tucholsky)

Illusions/Illusioner – Hollaender

Wenn die beste Freundin/Min bästa väninna – Spoliansky/Schiffer

Judisk visa – Okänd

Citat – Niemöller

Ich bin die Marie von der Haller-Revue – Haller/Amberg

Raus mit den Männern/Skjuts alla karlarna – Hollaender

Schtill die Nacht – Partisansång av Hirsch Glik

Svensk översättning: Monika Hamberg, Sven Kristersson & Stevens

Regi & manus: Johan Huldt

Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.



OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikdramatiska föreställningar i Stockholm, London och New York. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret. Kritikerna har kallat hennes rollolknningar i Cabaret, West Side Story och Chess för "lysannde". Hon har spelat på Théâtre Du Soleil i Paris, spelat Shakespeare i London och Oscar Wilde i New York. Olivia har medverkat i tv-serierna Skilda världar, Hassel – Förgöraren, den svensk-brittiska långfilmen Där våldet Slutar börjar Kärleken och i New York-filmen All Screwed Up.

De senaste åren har Olivia spelat sina föreställningar Zarah Leander, Passion, Romance och Dream a Little Dream of Me på Orienteatern, Stockholms Stadsteater, Berns salonger och Allsång på Skansen. Även på Metropolitan Room och Carnegie Hall i NY. Olivia debuterade nyligen i London West End. Närmast spelar hon in filmen One Hit Wonder i London, där hon gör huvudrollen.

JOHAN HULDT

Regissör som gjort över 100 uppsättningar i Sverige, Norge och Danmark. På Stockholms Stadsteater bl.a: En Fröjdefull Jul, Rampfeber, Maratondansen och Resor med moster Augusta. På Uppsala Stadsteater: Von Sydowmordens gåta och Skönheten i Byn. På Parkteatern och Marsvinsholm: Den Girige, Revisorn, Herr Puntila och hans dräng Matti samt Tartuffe. Johan är även översättare, dramatiker och dramaturg.

Våra pianister/dragospelare och medspelare:

ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar här hemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteater-uppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / www.oliviastevens.com

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:
producent@oliviastevens.com • 070-722 80 19



OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikdramatiska föreställningar i Stockholm, London och New York. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret. Kritikerna har kallat hennes rollolknningar i Cabaret, West Side Story och Chess för "lysannde". Hon har spelat på Théâtre Du Soleil i Paris, spelat Shakespeare i London och Oscar Wilde i New York. Olivia har medverkat i tv-serierna Skilda världar, Hassel – Förgöraren, den svensk-brittiska långfilmen Där våldet Slutar börjar Kärleken och i New York-filmen All Screwed Up.

De senaste åren har Olivia spelat sina föreställningar Zarah Leander, Passion, Romance och Dream a Little Dream of Me på Orienteatern, Stockholms Stadsteater, Berns salonger och Allsång på Skansen. Även på Metropolitan Room och Carnegie Hall i NY. Olivia debuterade nyligen i London West End. Närmast spelar hon in filmen One Hit Wonder i London, där hon gör huvudrollen.

JOHAN HULDT

Regissör som gjort över 100 uppsättningar i Sverige, Norge och Danmark. På Stockholms Stadsteater bl.a: En Fröjdefull Jul, Rampfeber, Maratondansen och Resor med moster Augusta. På Uppsala Stadsteater: Von Sydowmordens gåta och Skönheten i Byn. På Parkteatern och Marsvinsholm: Den Girige, Revisorn, Herr Puntila och hans dräng Matti samt Tartuffe. Johan är även översättare, dramatiker och dramaturg.

Våra pianister/dragospelare och medspelare:

ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar här hemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteater-uppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / www.oliviastevens.com

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:
producent@oliviastevens.com • 070-722 80 19

