

# KABARET VERBOTEN

## Den förbjudna föreställningen



En rolig och omskakande kabareföreställning om ett Europa med starka subkulturer och plats för olikhet som i ett slag byttes mot en förödande backlash. Baserad på verkliga händelser och med de judiska sånger som Goebbels förbjöd: Fräcka, utmanande och brännande aktuella.

30-tal. Berlin. På den lilla källarteatern Kabaret Katakombe uppträder två artister; pianisten klädd i folkdräkt med röda läppar och matchande högklackade lackskor. De sjunger om den spirande kvinnorörelsen, om svindlande politiker, förtryck och frihet. Men Goebbels har utfärdat en order som förbjuder de dekadenta kabareerna och artisterna kan bara överleva så länge de lyckas roa SS-officern i publiken. Vi känner 30-talets vingslag med en föraning om att historien kan vara på väg att upprepas. Här varvas fräcka, humoristiska nummer med allvarliga sånger, men de ironiska texterna döljer ett provocerande budskap om maktmissbruk, fri kärlek och kamp.

*"En helgjuten föreställning om liv precis på gränsen till död." – TeaterStockholm.se*

*"Tankeväckande... lysande." – SvD*

*"En glittrande, fräck och avgrundsdjup föreställning mot bakgrund av sin historia." – Sundsvalls tidning*

**Speltid:** 60 min eller 100 min inkl paus.

**Scen:** Teater/lunchteater. Även större scener, inne och utomhus.

**Teknik:** Två mickar med stativ. Piano med pall. Barstol. Ett litet bord och två fåtöljer. Tamburmajor. Piano, mick och högtalare kan tas med mot en mindre kostnad.

**Ljus:** Vi anpassar oss.

**Antal artister:** En skådespelerska och en pianist/skådespelare.

**Sångerna** framförs för första gången på svenska samt på tyska och jiddisch.

**Regi & manus:** Johan Huldt

**Mer info & bilder:** Scenkonstportalen / [www.oliviastevens.com](http://www.oliviastevens.com)

**För bokning:** Kontakta oss via mejl eller telefon:  
[producent@oliviastevens.com](mailto:producent@oliviastevens.com) / 070-722 80 19

