

# PASSION

En artists gripande resa in i rampljuset



PASSION är första delen av en trilogi som börjar på en liten teater i Stockholm, fortsätter via Théâtre Du Soleil i Paris och Carnegie Hall i New York, och slutligen landar på Allsång på Skansen.

Passion skrevs och sattes upp 2008 i New York av regissören Eric Michael Gillett, pianisten Erich Rausch och Olivia Stevens. Olivia bodde och arbetade i NY under åtta år och skapade då tre föreställningar: Zarah Leander, Romance och Passion. Hon är medlem i den New York baserade gruppen The Kabarett Kollektiv. Nu är hon tillbaka i Sverige igen och fortsätter att spela sina föreställningar både här hemma och utomlands.

*"Passion" handlar om mitt liv som skådespelerska och artist. Om mina drömmar. Om med och motgång. Om de stora scenerna och de mycket små. Jag tror att det liknar ditt liv, även om jag bär scenkostym och du går i dina egna kläder. För drömmar och passioner är något vi alla delar."*

**Maskeradsviten** – M: Khachaturian

**The Singer** – M: Kander, T: Ebb

**Titta mamma, inga händer (Look, Mommy, No Hands)** – M/T: Keane

**Don't Tell Mama/Maybe This Time/Mein Herr** – M: Kander, T: Ebb

**Hymne to Love (Hymne a L'Amour)** – M/T: Monnot Eng: Pakson/Stevens

**A Boy Like That/I Have a Love** – M: Bernstein, T: Sondheim

**Ne Me Quitte Pas** – M/T Brel

**The Man That Got Away M: Arlen** – T: Gershwin

**Les Mots d'Amour (Kärleksord)** M: Dumont, T: Rivgauche. Sv: Brundin

**Where I Want to Be (CHESS)** – M: Andersson & Ulvaeus. T: Tim Rice

**Karusell (La Valse A Mille Temps)** – M/T Brel. Sv: Palmér

**Regi & manus: Eric Michael Gillett**

Tack till Eric Michael, Erich, Svenska kyrkan, NY, Konstnärsnämnden, Pastis i Gamla Stan och Säby Kyrka på Norrö.

Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.

# PASSION

En artists gripande resa in i rampljuset



PASSION är första delen av en trilogi som börjar på en liten teater i Stockholm, fortsätter via Théâtre Du Soleil i Paris och Carnegie Hall i New York, och slutligen landar på Allsång på Skansen.

Passion skrevs och sattes upp 2008 i New York av regissören Eric Michael Gillett, pianisten Erich Rausch och Olivia Stevens. Olivia bodde och arbetade i NY under åtta år och skapade då tre föreställningar: Zarah Leander, Romance och Passion. Hon är medlem i den New York baserade gruppen The Kabarett Kollektiv. Nu är hon tillbaka i Sverige igen och fortsätter att spela sina föreställningar både här hemma och utomlands.

*"Passion" handlar om mitt liv som skådespelerska och artist. Om mina drömmar. Om med och motgång. Om de stora scenerna och de mycket små. Jag tror att det liknar ditt liv, även om jag bär scenkostym och du går i dina egna kläder. För drömmar och passioner är något vi alla delar."*

**Maskeradsviten** – M: Khachaturian

**The Singer** – M: Kander, T: Ebb

**Titta mamma, inga händer (Look, Mommy, No Hands)** – M/T: Keane

**Don't Tell Mama/Maybe This Time/Mein Herr** – M: Kander, T: Ebb

**Hymne to Love (Hymne a L'Amour)** – M/T: Monnot Eng: Pakson/Stevens

**A Boy Like That/I Have a Love** – M: Bernstein, T: Sondheim

**Ne Me Quitte Pas** – M/T Brel

**The Man That Got Away M: Arlen** – T: Gershwin

**Les Mots d'Amour (Kärleksord)** M: Dumont, T: Rivgauche. Sv: Brundin

**Where I Want to Be (CHESS)** – M: Andersson & Ulvaeus. T: Tim Rice

**Karusell (La Valse A Mille Temps)** – M/T Brel. Sv: Palmér

**Regi & manus: Eric Michael Gillett**

Tack till Eric Michael, Erich, Svenska kyrkan, NY, Konstnärsnämnden, Pastis i Gamla Stan och Säby Kyrka på Norrö.

Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.



## OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikdramatiska föreställningar i Stockholm, London och New York. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret. Kritikerna har kallat hennes rollolknningar i Cabaret, West Side Story och Chess för "lysannde". Hon har spelat på Théâtre Du Soleil i Paris, spelat Shakespeare i London och Oscar Wilde i New York. Olivia har medverkat i tv-serierna Skilda världar, Hassel – Förgöraren, den svensk-brittiska långfilmen Där våldet Slutar börjar Kärleken och i New York-filmen All Screwed Up.

De senaste åren har Olivia spelat sina föreställningar Zarah Leander, Passion, Romance och Dream a Little Dream of Me på Orienteatern, Stockholms Stadsteater, Berns salonger och Allsång på Skansen. Även på Metropolitan Room och Carnegie Hall i NY. Olivia debuterade nyligen i London West End. Närmast spelar hon in filmen One Hit Wonder i London, där hon gör huvudrollen.

## ERIC MICHAEL GILLETT

Regissör, artist och coach i NY. "Outstanding Director Award" för sitt regiarbete med artister som Karen Akers & Eartha Kitt. Spelat i tv/filmer, på Broadway och New York City Opera, bl.a. i Cinderella, Kiss Me, Kate och Candide.

Prisbelönt kabaréartist som uppträtt på Feinstein's, Metropolitan Room, Laurie Beechman Theatre och Lincoln Center.

Tidigare cirkusdirektör på Ringling Bros. och Barnum & Bailey Circus, samt konstnärlig ledare för Big Apple Circus i NY. Mr Gillett har regisserat tre av Olivias föreställningar.

## Våra pianister/dragspelare och medspelare:

### ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar härhemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteateruppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / [www.oliviastevens.com](http://www.oliviastevens.com)

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:  
[producent@oliviastevens.com](mailto:producent@oliviastevens.com) • 070-722 80 19



## OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikdramatiska föreställningar i Stockholm, London och New York. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret. Kritikerna har kallat hennes rollolknningar i Cabaret, West Side Story och Chess för "lysannde". Hon har spelat på Théâtre Du Soleil i Paris, spelat Shakespeare i London och Oscar Wilde i New York. Olivia har medverkat i tv-serierna Skilda världar, Hassel – Förgöraren, den svensk-brittiska långfilmen Där våldet Slutar börjar Kärleken och i New York-filmen All Screwed Up.

De senaste åren har Olivia spelat sina föreställningar Zarah Leander, Passion, Romance och Dream a Little Dream of Me på Orienteatern, Stockholms Stadsteater, Berns salonger och Allsång på Skansen. Även på Metropolitan Room och Carnegie Hall i NY. Olivia debuterade nyligen i London West End. Närmast spelar hon in filmen One Hit Wonder i London, där hon gör huvudrollen.

## ERIC MICHAEL GILLETT

Regissör, artist och coach i NY. "Outstanding Director Award" för sitt regiarbete med artister som Karen Akers & Eartha Kitt. Spelat i tv/filmer, på Broadway och New York City Opera, bl.a. i Cinderella, Kiss Me, Kate och Candide.

Prisbelönt kabaréartist som uppträtt på Feinstein's, Metropolitan Room, Laurie Beechman Theatre och Lincoln Center.

Tidigare cirkusdirektör på Ringling Bros. och Barnum & Bailey Circus, samt konstnärlig ledare för Big Apple Circus i NY. Mr Gillett har regisserat tre av Olivias föreställningar.

## Våra pianister/dragspelare och medspelare:

### ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar härhemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteateruppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer info & bilder: Scenkonstportalen / [www.oliviastevens.com](http://www.oliviastevens.com)

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:  
[producent@oliviastevens.com](mailto:producent@oliviastevens.com) • 070-722 80 19

