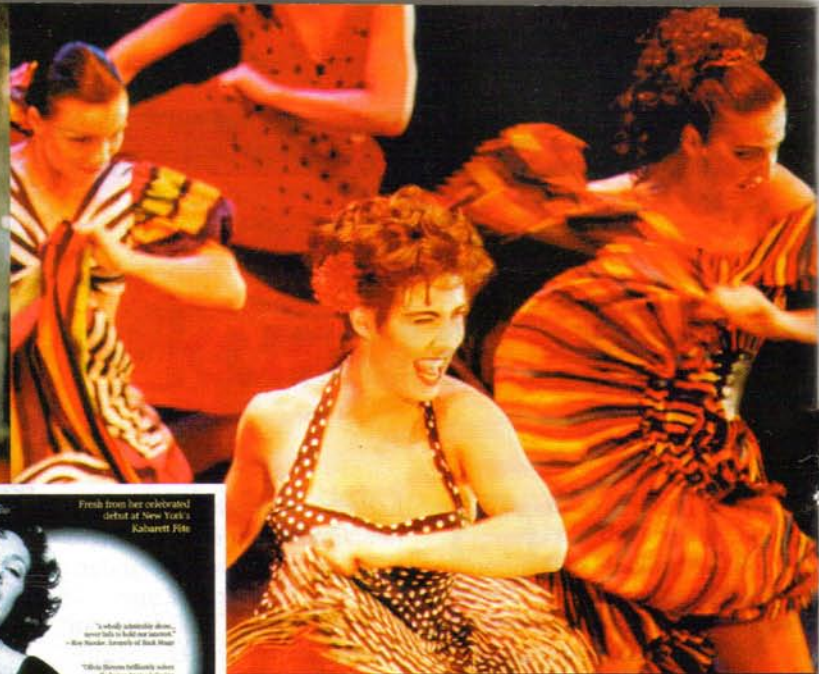
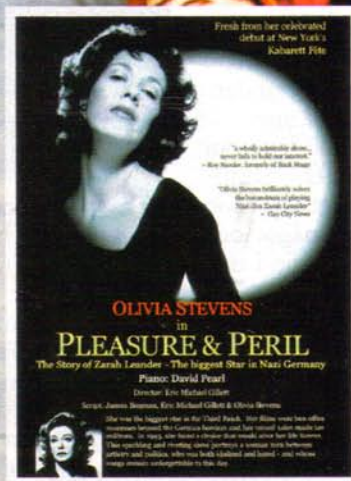




Olivia jobbar och bor i både i USA och Sverige.



Olivia som Anita i "West side story".



Zarah Leander är Olivias paradroll.

Svenska **Olivia Stevens** gör succé i **New York** **En del tycker att jag är helt**

Vill ni se en stjärna? Se på Oliva Stevens! Hon är rykande het i USA men få känner till henne här hemma. Hennes bejublade nummer som primadonnan Zarah Leander har gått för utsålda hus i Sverige, Finland, Frankrike och i New York.

AV GABRIELLA GRÜNWARD
 FOTO: JENNIFER NEMIE

Många människor minns Zarah Leander för vitt skilda saker, en kontroversiell leading lady som uppträdde och frotterade sig med nazisterna under andra världskriget. Hon är fortfarande en kvinna som river upp känslor, och hon är inte någon förebild för Olivia, som dessutom har judiska rötter. Då krävs det extra mycket mod att kunna gestalta en kvinna som Zarah Leander, som gick en farlig väg för att nå sina mål. Olivia anser att det Zarah gjorde är förkastligt. Samtidigt menar Olivia att Zarah var en driven konstnär; hon ville spela och få uppskattning, och det är just på den här punkten som hon kan identifiera sig. Samtidigt som Olivia Stevens gestaltar Tysklands stora film-

diva under andra världskriget är den sanna Olivia allt annat än en excentrisk diva. Men hon är likväl en stjärna – ett charmtroll på redigt stadiga fötter i såväl den skånska myllan som bland alla de gula taxibilarna på Manhattan. Och hon förnekar inte att det är en stor egokick att få beröm och vackra vitsord efter föreställningarna.

Slipad affärskvinna
 – Jag har jobbat så hårt! Jag är inte bara skådespelerska och sångerska, jag är lika mycket en kreativ entreprenör. För att du ska lyckas med dina drömpröjekt, framför allt i New York, ja, då gäller det att du också är en slipad affärskvinna, säger Olivia och ler.
 Hon sprudlar av energi, skratrar mycket och ljudligt, men har samtidigt ett stort allvar. Vägen

till de stora scenerna har varit tuff och ibland väldigt ensam.
 Hon har precis firat sin födelse dag med buller och bång i Sverige, men pendlar stadigt mellan sina hem i New York, Stockholm och Skåne. Hon har sin svenska fästman i Stockholm och har ett sommarhus med sin mamma i Skåne. Men det är bara en liten del av Olivias färgstarka familj.
 – Min pappa var amerikan och jobbade själv i New York som ung skådis tillsammans med Marlon Brando! Och han umgicks med storheter som Sammy Davis, lite överkligt! Och så har jag en bror som är halvindian på pappas sida! Men sedan träffade pappa min mamma som var konstnärinna i Paris och de blev kära. Sedan föddes jag i Stockholm och ja, resten är historia, ler Olivia.



Olivia har kämpat hårt för sina framgångar.



skamlös!

Olivias bakgrund rymmer bland annat teaterskolan London Academy of Music and Dramatic Art, med efterföljande påbyggnadsår på Scenskolan i Sverige. Hon hade sitt första genombrott som Anita i "West Side Story" med Riksteatern på 90-talet. Efter det fick hon huvudrollen som nattklubbsdrottningen Sally Bowles i musikalen "Cabaret". Och hon har hunnit med att arbeta i Paris vid Théâtre du Soleil, turnerat och spelat "grym och fysisk" teater. Men det var i New York som det på allvar började snurra kring Olivia Stevens.

Ville ha henne

– Jag fick en agent redan första dagen i New York, säger Olivia. Det var som om New York

Forts på sid 90



EN DEL TYCKER ATT JAG ÄR...

Forts från sid 13

helt enkelt bara ville ha mig, skrattar hon. Det hände saker snabbt och jag fick en underbar kvinnlig agent på Talent Representative. Hon skickade ut mig på provfilmningar för "Sex and the City" och till auditions på Broadway, det var på gränsen till för mycket och gick alldeles för snabbt, säger Olivia. Men jag fick råg i ryggen och en kick! För min agent trodde på mig.

Ringer och tjatar

Olivia känner att New Yorkborna genuint tycker om henne, inte enbart för att hon är ett energiknippe av sällan skådat slag och ser bra ut, utan också för att hon är i ett land där de älskar talanger och nya människor. Och hennes drivna sinne för business uppskattas högt.

– Ja, det gör det verkligen men lustigt nog betraktas jag ändå som lite blygsam i deras ögon. I New York handlar det väldigt mycket om att vara en entrepre-

nör och driven. Att veta exakt vad du vill. Jag behöver inte be om ursäkt om jag ringer samma person sju gånger och tjatar om en roll. Det finns ingen jantelag i USA, utan du premieras när du tar för dig, säger Olivia.

Älskar nya talanger

Olivia har fått mycket uppmärksamhet i radio och tidningar i New York och hon har uppträtt med New Yorks kabarédrottning KT Sullivan på scenernas Hollywood, Carnegie Hall, där även stjärnor som Liza Minelli haft sina framträdanden.

Olivia uppträder med sin Zarah nu också på Metropolitan Room, som blev utsedd till den bästa kabaréscenen i New York i år. Och Olivia har även haft premiär med sin nya föreställning "Passion" på just Metropolitan Room i höstas. Men framgångarna som Olivia skördar utomlands märks inte i Sverige, menar hon. Hon tror att det beror på att man inte på samma sätt välkomnar nya talanger i Sverige, kanske

för att man är rädd för att chansa på något nytt, kanske för att landet är så litet.

– Det ligger inte heller för oss i Norden att ropa "hurra! hurra!" i onödan, eller att vara alltför nyfikna och tycka att det är spännande med det okända. Jag menar inte att det är något fel här hemma, jag älskar Sverige och alla underbara teatrar och skådespelare som finns här, men teaterlivet är begränsat, säger Olivia. Förutom när det kommer till Suzanne Osten förstås, säger hon. Den kvinnan har varit helt underbar mot mig!

Olivia berättar att Osten har tittat på henne, följt henne, stöttat och dunkat i ryggen. Av Suzanne Osten har Olivia blivit bekräftad som en hårt och envist arbetande artist, en färgstark person, som aldrig ger sig. Det är Olivias mod och attityd som kanske mest imponerat på Suzanne Osten.

– Hon brukar säga att jag är helt skamlös! Olivia fnittrar och skrattar. Och Suzanne har sagt:

"Vår framtid ligger i teatern, Olivia, att det bara är en tidsfråga innan vi jobbar tillsammans." Hon säger att hon gillar mig, och att jag ska köra på! Det är självklart att en sådan supporter sporrar! Mer sånt!

Kommer på bio

Olivia har sitt eget produktionsbolag i New York i dag. Och förutom att hon är aktuell med sin soloföreställning om Zarah Leander har hon uppträtt med sin egenproducerade föreställning "Romance" på Klara Soppsteater på Stadsteatern i Stockholm. Dessutom är Olivia bioaktuell hösten 2009, i en romantisk komedi i regi av Torkel Knutsson. I filmen, som heter "Lögner att älska", spelar Olivia en relationsterapeut för par som har problem med sina samliv. Olivias repertoar är minst sagt hektisk just nu.

– Ja, det vore väl fasiken om inte allt hårt arbete som jag lagt ner skulle betala sig! Och det är helt underbart att det snurrar på nu, strålar Olivia. ■