

# ROMANCE

Fransk chanson med Barbara, Brel & Piaf



Hymne a l'amour – Piaf \*  
La valse a mille temps/Karusell – Brel  
Les mots d'amour/Kärleksord – Piaf \*  
Pigalle Koger – Koger, Ulmer och Luypaerts \*\*  
La foule – Caabral och Dizeo \*  
Ne me quitte pas – Brel  
T'u t'és laissez allez/Du gör som du vill – Barbara \*\*\*  
Gare du Lyon/Snart lämnar vi stan – Barbara \*\*\*\*  
Sous le Ciels de Paris/Skyarna i Paris – Giraud & Dréjac  
La Bohème – Aznavour \*\*\*\*\*  
La vie en rose – Piaf och Louiguy

Svensk text: \* Anna-Lena Brundin, \*\* Carsten Palmér, \*\*\* Beppe Wolgers, \*\*\*\* Richard Wolff, \*\*\*\*\* Olivia Stevens  
Regi & manus: Eric Michael Gillett  
Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.

# ROMANCE

Fransk chanson med Barbara, Brel & Piaf



Hymne a l'amour – Piaf \*  
La valse a mille temps/Karusell – Brel  
Les mots d'amour/Kärleksord – Piaf \*  
Pigalle Koger – Koger, Ulmer och Luypaerts \*\*  
La foule – Caabral och Dizeo \*  
Ne me quitte pas – Brel  
T'u t'és laissez allez/Du gör som du vill – Barbara \*\*\*  
Gare du Lyon/Snart lämnar vi stan – Barbara \*\*\*\*  
Sous le Ciels de Paris/Skyarna i Paris – Giraud & Dréjac  
La Bohème – Aznavour \*\*\*\*\*  
La vie en rose – Piaf och Louiguy

Svensk text: \* Anna-Lena Brundin, \*\* Carsten Palmér, \*\*\* Beppe Wolgers, \*\*\*\* Richard Wolff, \*\*\*\*\* Olivia Stevens  
Regi & manus: Eric Michael Gillett  
Tack för att ni stänger av mobiltelefonen. Fotografering och filmning förbjudet enligt lag.



## OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikdramatiska föreställningar i Stockholm, London och New York. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret. Kritikerna har kallat hennes rollolknningar i Cabaret, West Side Story och Chess för "lysende". Hon har spelat på Théâtre Du Soleil i Paris, spelat Shakespeare i London och Oscar Wilde i New York. Olivia har medverkat i tv-serierna Skilda världar, Hassel – Förgöraren, den svensk-brittiska långfilmen Där våldet Slutar börjar Kärleken och i New York-filmen All Screwed Up.

De senaste åren har Olivia spelat sina föreställningar Zarah Leander, Passion, Romance och Dream a Little Dream of Me på Orienteatern, Stockholms Stadsteater, Berns salonger och Allsång på Skansen. Även på Metropolitan Room och Carnegie Hall i NY. Olivia debuterade nyligen i London West End. Närmast spelar hon in filmen One Hit Wonder i London, där hon gör huvudrollen.

## JOHAN HULDT

Regissör som gjort över 100 uppsättningar i Sverige, Norge och Danmark. På Stockholms Stadsteater bl.a: En Fröjdefull Jul, Rampfeber, Maratondansen och Resor med moster Augusta. På Uppsala Stadsteater: Von Sydowmordens gåta och Skönheten i Byn. På Parkteatern och Marsvinsholm: Den Girige, Revisorn, Herr Puntila och hans dräng Matti samt Tartuffe. Johan är även översättare, dramatiker och dramaturg.

## Våra pianister/dragospelare och medspelare:

### ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar här hemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteater-uppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer information: Scenkonstportalen / [www.oliviatevens.com](http://www.oliviatevens.com)

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:  
[oliviatevens.producent@yahoo.com](mailto:oliviatevens.producent@yahoo.com) • 070-722 80 19



## OLIVIA STEVENS

Olivia har spelat ledande roller i teater- och musikdramatiska föreställningar i Stockholm, London och New York. Hon slog igenom som Sally Bowles i Ronny Danielssons Cabaret. Kritikerna har kallat hennes rollolknningar i Cabaret, West Side Story och Chess för "lysende". Hon har spelat på Théâtre Du Soleil i Paris, spelat Shakespeare i London och Oscar Wilde i New York. Olivia har medverkat i tv-serierna Skilda världar, Hassel – Förgöraren, den svensk-brittiska långfilmen Där våldet Slutar börjar Kärleken och i New York-filmen All Screwed Up.

De senaste åren har Olivia spelat sina föreställningar Zarah Leander, Passion, Romance och Dream a Little Dream of Me på Orienteatern, Stockholms Stadsteater, Berns salonger och Allsång på Skansen. Även på Metropolitan Room och Carnegie Hall i NY. Olivia debuterade nyligen i London West End. Närmast spelar hon in filmen One Hit Wonder i London, där hon gör huvudrollen.

## JOHAN HULDT

Regissör som gjort över 100 uppsättningar i Sverige, Norge och Danmark. På Stockholms Stadsteater bl.a: En Fröjdefull Jul, Rampfeber, Maratondansen och Resor med moster Augusta. På Uppsala Stadsteater: Von Sydowmordens gåta och Skönheten i Byn. På Parkteatern och Marsvinsholm: Den Girige, Revisorn, Herr Puntila och hans dräng Matti samt Tartuffe. Johan är även översättare, dramatiker och dramaturg.

## Våra pianister/dragospelare och medspelare:

### ERIC SKARBY, BJARNE LÖWDIN, PER ROSENIUS, MAGNUS MÅRTENSSON

Tillhör de bästa i Sverige, jobbar här hemma och internationellt, syns på tv och i våra största musikalerna. De är konsertpianister som gör egna skivor och dirigerar symfoniorkestrar. De har arbetat med teater – som musiker, arrangörer, kapellmästare och skådespelare – och har ackompanjerat bl.a. Mikael Samuelsson, Maria Lundquist, Margareta Krook och Rikard Wolff. Medverkat i Orienteater-uppsättningar som Pygmalion & Vems lilla mössa flyger, varit sceniska musiker på Stockholms Stadsteater, Riksteatern, Dramaten, Boulevardteatern, Confidencen, Göta Lejon, Uppsala Stadsteater, TV-och Radioteatern och Kungliga Operan. De har också medverkat i Kristina från Duvemåla, Chess, Mamma Mia! och Fantomen på Operan, på Cirkus i Stockholm och spelat konsert för FNs Generalkonsul Ban Ki-moon och Kung Carl XVI.

Mer information: Scenkonstportalen / [www.oliviatevens.com](http://www.oliviatevens.com)

För bokning: Kontakta oss via mejl eller telefon:  
[oliviatevens.producent@yahoo.com](mailto:oliviatevens.producent@yahoo.com) • 070-722 80 19

