

Succén från
Carnegie Hall & Allsång på Skansen

“WUNDERBAR!”

*Det är intelligent, komiskt,
dramatiskt och superproffsigt.*

– EXPRESSEN



“FÄNGSLANDE”

– CABARET EXCHANGE, NY



ZARAH
LEANDER

Komplex, kontroversiell, storslagen!

30-tal. Berlin. Den glittrande Zarah Leander upptäcks och blir den största stjärnan i Nazityskland. Hennes filmer blir kassasuccéer och skivorna gör henne till miljonär. I denna fängslade och avgrundsdjupa föreställning blir hon levande igen. Här skildras en kvinna som slets mellan artisteri och politik – dyrkad och hatad – och vars sånger vi fortfarande minns idag.

På scen: Olivia Stevens med pianist

Regi: Eric M Gillett Manus: J. Beaman, Eric M Gillett & Olivia Stevens

www.oliviastevens.com