



Olivia Stevens omfamnade Lilla Paris på ett kärleksfullt sätt med sin ljuva stämma och fantastiska närvaro. Foto: Sebastian LaMotte

En känsla med många skepnader

Hon är klädd i en röd klänning i romantiskt snitt. Har en röd ros i handen och ett värmande leende på läpparna. Sångerskan Olivia Stevens föreställning Romance bjöd in till en kärleksfull afton på Vänersborgs teater. En fantastisk kärleksförklaring till allt som är franskt.

Med hjälp av Bjarne Löwdin, på piano och dragspel, tar hon publiken med till Frankrike och bjuder samtidigt upp franska ikoner som Jacques Brel och Edith Piaf.

En dans bland mörka gator i Paris, en virvlande tur i en karusell och en resa till solen för de som tröttnat på kyla och snö. Men också en resa inåt, mot desperat förtvivlan och bubblande glädje.

Ömsom mjukt och vackert, ömsom galet och lekfullt – utan logik och helt utan hämningar. Precis som kärlekens många ansikten och skepnader.

Men det var inte enbart ett prov på skönsång, utan också en underhållande föreställning som omfamnar och är närvarande. För Olivia Stevens tog verkligen med sig kärlek på franska till Lilla Paris på riktigt.