

# ”Jag är både balklänning och gummistövlar”

## ■ SOMMARGÄSTEN

Olivia Stevens har åkt till det lilla torpet utanför Möllehässle varje sommar sedan hon var liten. När hon för några år sedan flyttade till New York för att börja jobba som skådespelare och musikalartist blev det extra viktigt att komma hem till mamma ibland och ladda batterierna.

**MÖLLEHÄSSLE.** Man kan skymta det rödmålade lilla huset från väg 111. Det ligger mellan två åkrar, delvis dolt av en björkdunge.

I köket hänger det grytor från det redan låga taket och väggarna är fulla av tavlor och vykort.

– Här är som det alltid har varit. Vi har haft huset sedan mamma såg ut sådär, säger Olivia Stevens med ett leende och pekar på ett svartvitt foto av en då 17-årig Barbro Forslund.

**Olivia Stevens** är uppväxt på Söder i Stockholm. Hon har varit i Möllehässle varje sommar sedan hon var liten. Nu bor hon i sin pappas hemstad New York.

– När jag kom till New York var det ett äventyr. Jag levde livet och gick på lyxpartaj, skrattar hon och fortsätter:

– Men jag tappade kontrollen lite grann. Det bara snurrade och snurrade.

Då var det skönt att komma till Möllehässle och dra på sig gummistövlarna.

– Här är folk man redan



Lerhamn är en av Olivia Stevens favoritplatser i Kullabygden ”jag badade där när jag var liten och har flera vänner som bor där”, säger hon.

Foto: CHARLOTTE LUNDQVIST

känner, inget konstigt, inga regler man inte kan, förklarar hon.

Men när hon varit i Sverige ett tag längtar hon tillbaka.

– Jag lyssnade på Lena Ohlin när hon sommarpratade. Hon sa att på sommaren vill hon vara i Sverige och höra fåglarna sjunga men på hösten längtar hon till Madison Avenue i New York. Så är det för mig också. Jag känner mig hemma på båda ställena. Jag är både balklänning och gummistövlar.

**Men i stugan** är det mamma som bestämmer och de klarar inte av att bo tillsammans för länge.

– Det är bäst i små portio-

ner. Gud har hittat på det så att man ska vilja skapa sitt eget liv. Föräldrar och barn kan inte vara kompisar. Man älskar varandra samtidigt som man går varandra på nerverna, säger Olivia Stevens, som ändå valt att gå i sina föräldrars fotspår när det gäller karriärvalet.

**Mamma är konstnär** och pappa var skådis. Själv har hon fått många fina recensioner för filmroller, teater och sång. Men måste hon välja är det skådespelariet som är viktigast.

Vad är drivkraften för att hålla på med teater?

Hon funderar. Längre. Och med ett asgarv konstaterar hon sedan:

– Jag tycker att det är väldigt roligt att klä ut mig.

Det var också det som fick henne att fastna för sångerskan Zarah Leander som var ljuskänslig och alltid bar mörka solglasögon. I kväll (onsdag) klockan 20 uppträder Olivia Stevens med cabaretföreställningen Zarah Leander på Krapperupsborgen.

Den svarta klänningen hänger på en krok i taket i ett kemtvättsfodral från New York.

**Charlotte Lundqvist**  
charlotte.lundqvist@hd.se  
042-489 94 27

